



CONSERVATOIRE  
GEORGE-GERSHWIN



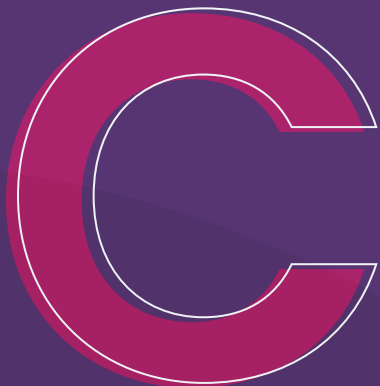
Conservatoire George-Gershwin  
à rayonnement communal

20-21



CONFLANS  
SAINTÉ-HONORINE

# Pour la petite histoire...



Créée en 1975 l'école de musique de Conflans obtient l'agrément du ministère de la Culture dans la catégorie « école de musique agréée » en 1984.

Par le décret, N°2006-1248 du 12 octobre 2006 relatif au classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique, l'établissement a été classé dans la catégorie « Conservatoire à rayonnement communal ».

Implanté dans l'ancienne école de Chennevières, le Conservatoire s'est agrandi en 1994. Il compte 22 salles de classe et une salle de spectacle dénommée « salle Debussy » pouvant accueillir 130 spectateurs.

Lieu de questionnements, de découvertes et de construction de la personne, le Conservatoire à rayonnement communal George-Gershwin a pour vocation d'accueillir les enfants dès la petite section de maternelle, mais est aussi accessible aux adultes en leur proposant un parcours spécifique.

Étudier au Conservatoire de Conflans, c'est s'engager dans une formation complète. L'enseignement dispensé encourage l'ouverture, la curiosité d'esprit et accorde une large place aux pratiques collectives.

Depuis juin 2011, le Conservatoire George-Gershwin a choisi de porter le nom d'un musicien aux multiples visages qui incarne l'esprit d'ouverture cher à l'établissement, George Gershwin.

Le nom de ce compositeur, véritable passeur de témoin entre le monde classique et le jazz, s'est imposé comme emblématique de l'ouverture musicale qui caractérise le Conservatoire de Conflans-Sainte-Honorine.



## ÉDITO

Le Conservatoire George-Gershwin propose aux Conflanais des cours de musique depuis maintenant 45 ans et de théâtre depuis 5 ans. Créé en 1975, ce Conservatoire à rayonnement communal (CRC) fait partie des 450 conservatoires classés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Aujourd'hui, 31 professeurs prodiguent leur savoir à près de 580 élèves, se fixant pour objectif un enseignement de haut niveau, ouvert à tous, permettant de former l'élève amateur tout autant que d'orienter et former de futurs professionnels.

Proposant une trentaine de disciplines, le Conservatoire ouvre ses portes tout au long de l'année pour des concerts variés : auditions de classe publiques organisées par chaque professeur, grand concert au Théâtre Simone-Signoret, concert des Restos du Cœur, participation des ensembles aux commémorations et événements de la ville, et aussi une saison de concerts professionnels de grande qualité, proposés par les professeurs, allant du récital au concert de musique de chambre en passant par le concert jazz.

Impliqué dans une soixantaine de manifestations publiques, le Conservatoire George-Gershwin montre une activité foisonnante dans la vie municipale. De plus, son équipe pédagogique offre lors de ses concerts professionnels de magnifiques prestations à l'intention des jeunes écoliers de la ville.

### LAURENT BROSSE

Maire de Conflans-Sainte-Honorine  
Conseiller départemental des Yvelines  
Vice-président de Grand Paris Seine & Oise délégué au Développement touristique

### SOPHIE DE PORTES

Adjointe au maire déléguée à la Culture  
Conseillère communautaire de Grand Paris Seine & Oise

# LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES & L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

**Directeur** : Thomas Drucbert

**Administration et scolarité** : Laetitia Moula

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

### DÉPARTEMENT CORDES

**Violon** : Pascal Hugon, Tatévik Baghmanian, Pauline Le Toullec

**Alto** : Pascal Hugon

**Violoncelle** : Cléo Erte

**Guitare** : Sotiris Athanasiou, Benoit Mussard

**Harpe** : Olivier Herbin

### DÉPARTEMENT VENTS

**Flûte traversière** : Marielle Manet

**Hautbois** : Christine Becquet

**Clarinete** : Thérèse Pannetrat

**Basson** : Olivier Maquet

**Saxophone** : Jean-Michel Hisboe, Sebastian Sarasa

**Cor** : Pierre-Alexis Torres-Toulemont

**Trompette** : Thibaud Simon, Bastien Barraco

**Trombone, Tuba, Euphonium** : Dylan Vauris

### DÉPARTEMENT CLAVIERS

**Percussions** : Derlis Duarte Nunez

**Piano** : Ecaterina Baranov, Cécile Castaing d'Hermy, Ayano Kamei, Mirabel Pitté, Matvey Zheleznyakov

**Accompagnement piano** : Nanaé Molina-Nakagawa

### DÉPARTEMENT CHANT

**Chant lyrique** : Florine Millon

### DÉPARTEMENT FORMATION MUSICALE

**Jardin musical** : Carole Poulain

**Éveil** : Carole Poulain, Pierre-Alexis Torres-Toulemont

**Découverte instrumentale** : Olivier Maquet,

Pierre-Alexis Torres-Toulemont

**Formation musicale** : Sun-Young Pahg Bulfon, Clément Caillol, Julie Duarte Nunez, Raphaël Jousse, Olivier Maquet, Carole Poulain

**Chant choral** : Sun-Young Pahg Bulfon, Julie Duarte Nunez, Pierre-Alexis Toulemont, Ayano Kamei

### DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES

**Batterie** : Derlis Duarte Nunez

**Chant, guitare, basse** : Manuel Fraiman

### DÉPARTEMENT ART DRAMATIQUE

**Théâtre** : Antoine Dayres

### DÉPARTEMENT PRATIQUES COLLECTIVES

**Harmonie junior** : Pierre-Alexis Toulemont

**Harmonie** : Pascal Hugon

**Petits archets** : Pascal Hugon

**Orchestre à cordes junior** : Pascal Hugon

**Orchestre à cordes** : Pascal Hugon

**Jeune comédie musicale** : Antoine Dayres, Raphaël Jousse, Nanaé Molina-Nakagawa

**Comédie musicale** : Antoine Dayres, Florine Millon, Pascal Hugon

**Atelier jazz** : Manuel Fraiman

**Groupe Sax & Co** : Manuel Fraiman

**Option Bac Musique** : Marielle Manet



# PERMANENCES DES PROFESSEURS

DATE	PROFESSEURS	MATIÈRES	SALLES
<b>MERCREDI 09 SEPTEMBRE 16H00 - 20H00</b>	Dylan VAURIS	Trombone/Tuba/Euphonium	C107
	Ayano KAMEI	Piano	C104
	Matvey ZHELEZNYAKOV	Piano	C105
	Olivier HERBIN	Harpe/Musique de Chambre	A01
	Sotiris ATHANASIOU	Guitare	Debussy
	Derlis DUARTE NUNEZ	Percussions / Batterie	B08
	Clio ERTE	Violoncelle	B05
	Tous professeurs	Éveil, Découvertes, FM	C204

DATE	PROFESSEURS	MATIÈRES	SALLES
<b>MERCREDI 09 SEPTEMBRE 18H30 - 20H00</b>	Marielle MANET	Flûte traversière	B201
	Christine BECQUET	Hautbois	C206
	Thérèse PANNETRAT	Clarinete	B202
	Olivier MAQUET	Basson	C206
	Jean-Michel HISBOE	Saxophone	C205
	Sebastian SARASA	Saxophone	C206
	Pierre-Alexis TORRES-TOULEMONT	Cor	C103
	Thibaud SIMON	Trompette	C203
	Écaterina BARANOV	Piano	A02
	Cécile CASTAING-D'HERMY	Piano	B03
	Mirabel PITTE	Piano	C206
	Benoit MUSSARD	Guitare	Debussy
	Tatévik BAGHMANIAN	Violon	B102
	Pascal HUGON	Violon / Alto	B101
Florine MILLION	Chant lyrique	C208	
Manuel FRAIMAN	Musiques actuelles	C106	
Antoine DAYRES	Théâtre	B06	





# MATÉRIEL ET MANUELS

NIVEAU	MATÉRIEL	MANUELS	MANUEL COMPLÉMENTAIRE
<b>THÉÂTRE</b>			
Tout niveau	Chaussons de danse		
<b>PRÉ-CYCLE</b>			
Jardin Musical	Porte-vues	Pas de manuel	
Éveil 1	Porte-vues	Pas de manuel	
Éveil 2	Porte-vues	<i>Mon Jardin musical</i> M.H. Siciliano et J. Zarco, Éd. Lemoine	
Découverte	Porte-vues, crayon, gomme, cahier 24x32 et tube de colle	<i>Je découvre la Musique - Initiation</i> Lamarque et Goudard, Éd. Lemoine	
<b>CYCLE 1</b>			
I.1	Porte-vues, crayon, gomme, cahier de portées	Pas de manuel	<i>Manuel Pratique pour l'Étude des Clés</i> Georges Dandelot  Éd. Max Eschig ISBN : 9790045013080 (ancienne et première édition de 1928)
I.2 / I.3B		<i>Planète FM Vol. 2A, Répertoire + Théorie</i> Marguerite Labrousse, Éd. Lemoine	
I.3A / I.4B		<i>Ma 3<sup>e</sup> année de Formation Musicale,</i> M.H. Siciliano, Éd. Cube	
I.4A		<i>Ma 4<sup>e</sup> année de Formation Musicale,</i> M.H. Siciliano, Éd. Cube	
<b>CYCLE 2</b>			
II.1	Porte-vues, crayon, gomme, cahier de portées	1. <i>Musicalement votre vol. 5,</i> J.C. Jollet, Éd. Billaudot 2. <i>Méliméodie vol. 3,</i> J.C. Jollet, Éd. Billaudot	<i>Manuel Pratique pour l'Étude des Clés</i> Georges Dandelot  Éd. Max Eschig ISBN : 9790045013080 (ancienne et première édition de 1928)
II.2		1. <i>La Formation Musicale en fin de 2<sup>ème</sup> cycle Vol 5,</i> M.H. Siciliano, Éd. Cube 2. <i>Méliméodie vol. 3,</i> J.C. Jollet, Éd. Billaudot	
II.3		<i>Musicalement votre vol. 6</i> J.C. Jollet, Éd. Billaudot	
II.4		<i>Jeux de Rythmes et jeux de clés vol. 6</i> J.C. Jollet, Éd. Billaudot	
<b>MODULES ADO/ADULTES</b>			
Ado 1	Porte-vues, crayon, gomme, cahier de portées	<i>Planète FM Vol. 2A, Répertoire + Théorie</i> Marguerite Labrousse, Éd. Lemoine	<i>Manuel Pratique pour l'Étude des Clés</i> Georges Dandelot  Éd. Max Eschig ISBN : 9790045013080 (ancienne et première édition de 1928)
Ado 2		<i>Ma 4<sup>e</sup> année de Formation Musicale,</i> M.H. Siciliano, Éd. Cube	
Adultes 1		<i>Planète FM Vol. 2A, Répertoire + Théorie</i> Marguerite Labrousse, Éd. Lemoine	
Adultes 2		À définir avec le professeur	
Adultes 3		À définir avec le professeur	

# TARIFS CONSERVATOIRE GEORGE-GERSHWIN

ACTIVITÉ	TAUX D'EFFORT CONFLANAIS	TARIF PLAFOND CONFLANAIS	TARIF HORS CONFLANAIS
<b>Pratique musicale individuelle :</b> Initiation, Cycle I, II, III, supérieur et hors cursus	<b>1,25 % du revenu annuel</b>	<b>675 € année scolaire</b>	<b>870 € année scolaire</b>
<b>Cours de théâtre :</b> Cycle I, II et Adultes	<b>1,10 % du revenu annuel</b>	<b>425 € année scolaire</b>	<b>670 € année scolaire</b>
<b>Pratique collective seule :</b> Musique (éveil, découverte, chorales, formation musicale, ensembles et orchestres) <b>Théâtre hors cycle :</b> enfants et ados	<b>0,31 % du revenu annuel</b>	<b>170 € année scolaire</b>	<b>220 € année scolaire</b>
<b>Location d'instrument</b>	<b>0,44 % du revenu</b>	<b>240 € / an sur 12 mois</b>	<b>300 € / an sur 12 mois</b>

## LES TARIFS SONT MODULÉS EN FONCTION DU REVENU DE LA FAMILLE

Les revenus pris en compte dans le calcul du tarif sont constitués par les salaires, pensions et rentes déclarés auxquels s'ajoutent les pensions alimentaires reçues, les revenus fonciers positifs, les Bénéfices Non Commerciaux, les Bénéfices Industriels et Commerciaux et les revenus des capitaux mobiliers déclarés. Les pensions alimentaires versées viennent en déduction.

Les revenus sont établis par la production des avis d'imposition les plus récents. Il appartient à chaque famille de fournir tous les revenus des adultes composant le foyer fiscal, Le revenu pris en compte est limité à un revenu plancher de 630 €/mois (RSA) correspondant à 7560 € par an. Le tarif est plafonné, quel que soit le revenu du ménage. Une réduction de 10 % est accordée pour le deuxième enfant inscrit au Conservatoire.

À partir du troisième enfant inscrit au Conservatoire, chaque enfant supplémentaire donne droit à une réduction de 20 % Un tarif différencié est appliqué aux non-conflanais.

Dans la mesure des places disponibles, les élèves qui s'inscrivent dans deux classes instrumentales différentes voient s'appliquer le tarif «pratique collective seule» pour le deuxième instrument. Les modalités complémentaires d'application de cette tarification sont consignées dans le règlement intérieur du Conservatoire. Un outil en ligne sur le site de la Ville peut vous aider au calcul, à titre informatif.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL (CRC) GEORGE-GERSHWIN

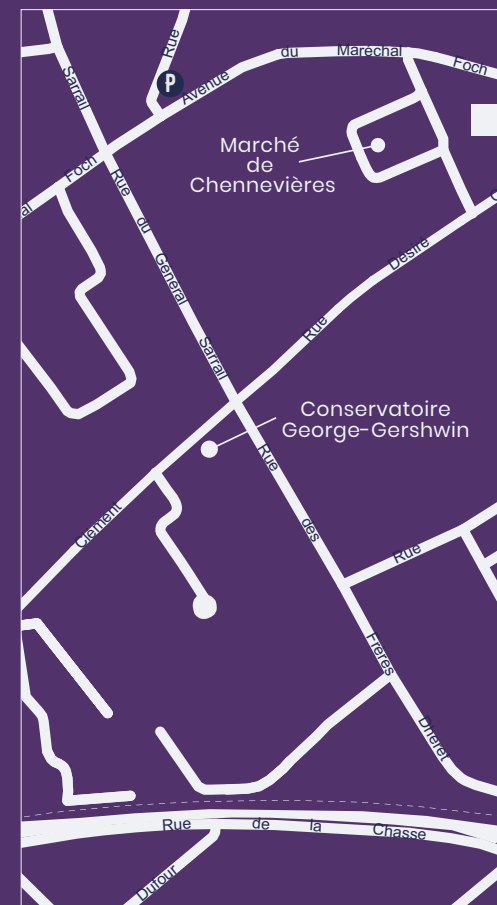
74 rue Désiré-Clément  
78700 Conflans-Sainte-Honorine  
tél. 01 34 90 88 26  
conservatoire@mairie-conflans.fr

Adjointe au maire déléguée à la Culture :  
Sophie de Portes  
Responsable de la Culture : Céline Bouttier  
Directeur : Clément Guillot  
Administration et scolarité : Laetitia Moula

**Horaires d'ouverture du secrétariat**  
lundi, mardi, jeudi, vendredi : 14h – 19h  
mercredi : 9h – 12h30 et 13h30 – 19h  
Fermeture pendant les vacances scolaires.

### Location d'instruments

Le conservatoire met à disposition des élèves un certain nombre d'instruments. Un contrat de location est établi. Le tarif de location est fixé par délibération du Conseil Municipal.





**CONSERVATOIRE  
GEORGE-GERSHWIN**

74, rue Désiré-Clément | 78700 Conflans-Sainte-Honorine | tél. 01 34 90 88 26  
[conservatoire@mairie-conflans.fr](mailto:conservatoire@mairie-conflans.fr) | [www.conflans-sainte-honorine.fr](http://www.conflans-sainte-honorine.fr)

